ГОУ ЯО «Михайловская школа-интернат»

Согласовано
на ШМО
протокол № 1
от «29» августа 2019г.

Согласовано
зам.директора по УВР
_____ Л.В. Суходольская
«30» августа 2019г.

«Утверждаю»
И.О. директора школы
_____ Л. В. Суходольская
приказ № 95
«30» августа 2019г.

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности:
«Резьба по дереву»
для учащихся 6-9 классов

на 2019-2020 учебный год

Учитель: Лебедев Е.А.

ГОУ ЯО "МИХАЙЛОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ"

Подписано цифровой подписью: ГОУ ЯО "МИХАЙЛОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ"
Дата: 2021.05.24 09:24:18 +03'00'

Пояснительная записка.

Данная программа является программой дополнительного образования, имеет художественно-эстетическую направленность. Она разработана для учащихся коррекционных классов. Основным содержанием курса являются занятия резьбы по дереву. Специфика данных видов деятельности позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций, в результате которых развивается ручная умелость, мелкая моторика рук, способствующих развитию психофизических функций детей.

Основные направления программы: резьба по дереву. Резьба по дереву – древнейший вид русского народного декоративного искусства. В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров.

Высокий уровень исполнительного мастерства, образная и поэтическая выразительность деревянных изделий всегда соединялись с утилитарным назначением вещей. Это во многом определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора, сохраняющий единство как в монументальных произведениях домовой резьбы или скульптуры, так и в оформлении домашней утвари, начиная от ткацкого станка, прялки, рубеля и кончая деревянной посудой и детской игрушкой.

Издавна сложившиеся способы художественной резьбы по дереву, традиции образной пластической выразительности форм, орнамента, замечательное мастерство резьбы по дереву в наши дни развивают современные художники и мастера предприятий народных художественных промыслов.

Задачи программы, содержание и методика проведения даны с учетом особенностей развития, воспитания и обучения детей с особенностями в развитии, адаптировала к обучению детей, имеющих нарушения в развитии мелкой моторики рук. Этот вид деятельности вызывает стойкий интерес у детей. А благодаря широкому использованию заданий из учебных пособий по наглядной геометрии позволяет решать многие учебные задачи. Соединение этих методик положительно влияет на познавательные возможности для коррекционного учебного процесса.

Подборка видов деятельности и содержание программы выстраивались не как механический труд ради упражнения рук и изготовления отдельных занимательных поделок, а как формирование и развитие умственной деятельности через овладение навыками и умениями, обучению самостоятельному выполнению доступных ребенку практических операций.

Занятия резьбой по дереву носят интегрированный характер – реализуется связь между трудовым обучением, изобразительным искусством и математикой. Они

обеспечивают числовую грамотность, усиливают развитие логического мышления и пространственных представлений детей, формируют начальные элементы конструкторского мышления. Одновременно с изучением техники резьбы по дереву детям даются арифметический и геометрический материал. Неотъемлемой частью занятий резьбы по дереву является моделирование. В частности, задания на формирование умения узнавать и видеть объект, уметь делить целое на части и из частей составить целое. Дети тренируются в выделении знакомых форм в окружающих предметах, подменяют геометрические образы представлениями о конкретных предметах. Учащиеся осваивают названия геометрических фигур, тел, видов углов и линий, соотносят их в соотношении с известными зрительными образами. Выполняются практические задания геометрического содержания – конструирования моделей по образцу и представлению, вычерчивание геометрических фигур, моделирование фигур, линий и углов из проволоки, счетных палочек.

Занятия резьбой по дереву способствует длительной систематической коррекционной работе по развитию зрительно двигательной координации рук. Дети учатся действовать двумя руками под контролем зрения, доводить задания до конца, преодолевать трудности различного характера, овладевать практическими приемами выполнения.

Цели:

- Пробуждение интереса к окружающему миру и общее развитие детей средствами, присущими данным видам деятельности;
- Создание условий для стимулирования сознательного обучения, развития творческого потенциала, самореализации
- Социальная адаптирование детей с особенностями развития в современных условиях;
- Совершенствование трудовых навыков, формирование культуры труда.

Задачи:

Образовательные:

- Развитие познавательной деятельности
- Знакомство с некоторыми видами декоративно-прикладной деятельности и формирование у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой предложенной теме;
- Освоение технологических приемов данных видов деятельности.

Воспитательные:

- Развитие интересов ребенка, расширение его кругозора;
- Формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетический и других качеств личности ребёнка.
- Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.

Коррекционные:

- Развитие мышления, умения сравнивать, анализировать,
- Развитие речи, памяти, внимания;
- Стимулирование сенсорного развития: глазомер, форма, ориентировка в пространстве и т.д.;
- Развитие двигательной сферы: моторика, двигательная сноровка, стимулирование двуручной деятельности и т.д.

Для достижения заявленной цели программы вышеперечисленные задачи должны решаться в комплексе.

Программа рассчитана на обучение разных возрастных уровней, начиная с 7 лет и более, в зависимости от способностей, желания и возможностей ребёнка заниматься вырезанием.

Обучение по данной программе направлено на:

- Развитие у учащихся умений ориентироваться в задании, планировать последовательность действий.
- Контролировать ход работы.
- Обучение стандартным приемам труда и развитие школьникам соответствующих навыков.

Срок реализации программы
2 года.

Форма и режим занятий:

Первый год обучения рассчитан на 68 часов в год (2 часа в неделю, т.е. 2 раза по 1 часу)
Второй год обучения рассчитан на 68 часов в год (2 часа в неделю, т.е. 2 раза по 1 часу).

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты

Характеристика ожидаемых результатов 1-го года обучения

В результате прохождения данной программы дети
должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- история возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции; основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;

- Воспитание устойчивого положительного отношения к труду и формирование ответственности, добросовестности, навыка коллективизма, бережного отношения к инструментам, оборудованию и рабочей одежде.

<u>При условии выполнения программы учащиеся должны знать:</u>

- Устройство, назначение, правила работы выжигателя;
- Правила техники безопасности работы с выжигателем;
- Правила техники безопасности при резьбе и обработке художественных изделий;
- Устройство и применение лобзика и резака;
- Строение и свойства древесины;
- Материалы, используемые для резьбы;
- Основные виды столярных соединений;
- Основные виды резных орнаментов;
- Способы переноса изображения на заготовку;
- Способы заделки дефектов древесины;
- Способы отделки готовых изделий;
- Назначение и виды резьбы по дереву;

<u>Учащиеся должны уметь:</u>

- Организовать рабочее место;
- Безопасно пользоваться инструментами;
- Перенести изображение на заготовку для выжигания и резьбы;
- Правильно произвести отделку готового рисунка;
- Использовать стандартные приемы резьбы;
- Изгибать дефекты материала и изделия;
- Правильно соединять детали готовых изделий;
- Использовать морилки, лаки, красители в соответствии с правилами техники безопасности;
- Анализировать качество работы и изделия;
- Владеть инструментом для резьбы по дереву;
- Владеть техническими приемами геометрической резьбы;
- Размечать и накладывать орнамент;
- Составлять несложные композиции;
- Выполнять все стадии резьбы по дереву, включая операцию отделки готовых изделий;
- Соблюдать правила техники безопасности.

- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать сложное оборудование в процессе изготовления изделия.
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их,
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Характеристика ожидаемых результатов 2-го года обучения

Должны знать:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями.
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- заточивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выжигания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составления композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий – выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация.

Учебно-тематический план

1 год обучения 68 часов					
№п/п	Содержание темы		Количество часов		
			Всего	Теория	Практические работы
Раздел 1. Выпиливание лобзиком (22 часа)					
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	3.09	1	-	
1.2.	Основы материаловедения.	3.09	-	1	
1.3.	Материалы, инструменты и приспособления.	10.09 10.09.	2	1	1
1.4.	Виды резьбы по дереву.	17.09 17.09 24.09	3	1	2
1.5	Технология выпиливания	24.09	1	1	

	лобзиком как разновидность оформления изделия.				
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1.10 1.10 8.10	3	1	2
1.7	Сборочные и отделочные работы.	8.10 15.10 15.10	3	1	2
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	22.10	1	1	
1.9	Работа над конструкцией изделия	22.10 [illegible]	2	1	1
1.10	Построение орнамента.	02.11	2	-	2
1.11	Отделка изделия.	12.11	1	-	1
1.12	Изготовление изделия.	19.11 19.11	2		2
			22	9	13
	Раздел II. Художественное выжигание (20 часов)				
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	26.11	2	1	
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	26.11	1	1	-
2.3	Основы композиции.	3.12	2	1	1
2.4	Подготовка заготовок к работе.	10.12	1		1
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	10.12 17.12 17.12	3	1	2
2.6	Основные приёмы выжигания.	24.12 24.12 24.01	3	1	2
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	14.01 21.01	2		2
2.8	Отделка изделия.	21.01 28.01	2		2
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	28.01 4.02 4.02 4.02 11.02	5		5
			20	5	15
	Раздел III. Плетение из лозы (26 часов)				
3.1	Организация рабочего места. Заготовка прута.	11.02 11.02 25.02 25.02	4	1	3
3.2	Инструменты и вспомогательные материалы	4.03 4.03	2	1	1
3.3	Некоторые виды плетения.	11.03 15.04	10	4	6
3.4	Круглая корзина для грибов	22.04	4 22.04	29.04 - 29.04	4
3.5	Корзина с обручем	6.05	5 6.05	13.05 13.05	4 12.05
3.6	Выставка детского творчества	20.05.	1		
			26	7	19

Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком (22часов)

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение (1 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория (1 час). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория (1 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория (1 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь) (2часа).

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория (1 часа). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь) (1 час).

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория (1 час) Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет(2 часа)

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория (1час) Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки (2 часа).

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

.Теория (1 час) Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. -

Назначение и виды орнамента;

- симметрия;
- орнаментальные розетты и полосы;
- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория (1 час). Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;

- изделия со сложным орнаментом.
Практическая работа: сборка корзиночки для конфет (2 часа)

Тема 1.10. Построение орнамента.
Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографий. (3 часа)
-Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы.
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.
Практическая работа: отделка изделия. (2 часа)
- Отделочные материалы:
- нетрадиционные материалы:
- облицовывание шпоном.
- циклюивание и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.
Практическая работа: выполнение настенного панно (3часа)

Раздел II. Художественное выжигание (20часов)

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.
Теория (1 час) Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем
Правила:
- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.
Теория (1 час) Технология декорирования изделий выжиганием
- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания

Тема 2.3. Основы композиции.
Теория (1 час) Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции:
- форма и конструкция изделия.

Тема 2.4.. Подготовка заготовок к работе.
Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине
- Основные требования к инструменту:
- уход за инструментом..(1 час)

Тема 2.5. Теория (1 час) Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания(2 часа)

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.
Теория (1 час) Технология основных приёмов выжигания.
Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. (2 часа)

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания
Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно (2 часа)

Тема 2.8. Отделка изделия.
Практическая работа: выполнение настенного панно (2 часа)
- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.
Практическая работа: выполнение настенного панно
- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом. (5часов)

Раздел III. Плетение из лозы (26 часов)

Тема 3.1 Организация рабочего места.
Теория: технология изготовления изделий из лозы. Организация рабочего места. ТБ при работе с лозой. (1 час)
Практическая работа: заготовка прута. (3 часа)

Тема 3.2. Инструменты и вспомогательные материалы
Теория: знакомить с инструментами и вспомогательными материалами(1 час)
Практическая работа: варка прута и снятие коры (1 час)

Тема 3.3. Некоторые виды плетения
Теория: технология некоторых видов плетения. Знакомить с простым плетением, плетением веревочкой в два прута, плетение веревочкой в три прута с послойным плетением (4 часа)
Практическая работа: изготовление кашпо без дна плетением веревочкой в два прута. (6 часов)

Тема 3.4. Корзина для грибов
Практическая работа: плетение корзины для грибов. Плетение веревочкой в три прута с послойным плетением (4 часа)

Тема 3.5. Корзина с обручем

Теория: Технология плетения корзины с обручем (1 час)

Практическая работа: плетение корзины с обручем Плетение веревочкой в три прута с послойным плетением. (4 часов)

Тема 3.6.Итоговая аттестация.(знание теории и практики в форме выставки детского творчества).

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по разделам и темам

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
Раздел I. Выпиливание лобзиком					
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
1.2.	Основы материаловедения	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежности
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.4.	Виды резьбы по дереву.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.7	Сборочные и отделочные работы.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.9	Работа над конструкцией изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.10	Построение орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ.	инструменты и принадлежности

				выставка	
1.11	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.12	Изготовление изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
Раздел II. Художественное выжигание					
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.3	Основы композиции.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.4	Подготовка заготовок к работе.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.6	Основные приёмы выжигания.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.8	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
Раздел III. Плетение из лозы					
3.1	Организация рабочего места. Заготовка прута.	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.2	Инструменты и вспомогательные материалы	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.3	Некоторые виды плетения	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.4	Круглая корзина для грибов	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

3.5	Корзина с обручем	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
3.6	Выставка детского творчества				

Оснащение каждого занятия

Каждый ребенок должен иметь:

Карандаш Линейка Ластик	Тетрадь Ручка циркуль	Нитки для лобзика Электровыжигатель Акварель или гуашь	Копирка Кисти Стакан для воды

Учебно-тематический план

2 год обучения				
№п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
Раздел I. Мозаика (19 часа)				
1.1	Виды мозаики по дереву	1	1	
1.2.	Материал	1	1	
1.3.	Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ	1	1	
1.4.	Приемы выполнения мозаики	4	1	3
1.5	Орнамент	1	1	
1.6.	Сюжетный набор	2	1	3
1.7.	Наклеивание мозаичного набора на основу	4	1	3
1.8	Отделка мозаичного набора	3	1	2
		19	8	11
Раздел II. Резьба по дереву (49часов)				
2.1	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2	2	
2.2	Виды резьбы	1	1	
2.3	Материал	1	1	
2.4	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	1	1	
2.5	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	3		3
2.6.	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов	12	2	10

	выполнения геометрической резьбы.			
2.7	Контурная резьба	7	1	6
2.8.	Рельефная и скульптурная резьба	1	1	
2.9	Отделка и реставрация резных изделий	1		1
2.10	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	4	-	4
2.11	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	5		5
2.12	Изготовление набора из двух разделочных досок.	10		10
2.13	Выставка детского творчества	1		-
		49	9	40

Содержание программы

Раздел I. Мозаика

Тема 1.1 Виды мозаики по дереву

Теория: Из глубины веков. Основные виды мозаики по дереву Технико-технологические сведения:

- виды резьбы;
- отличительные черты;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе;
- приемы и способы выполнения мозаичных наборов;
- отделка изделия;
- требования к качеству работ;
- безопасность труда. (1 час)

Тема 1.2. Материал

Теория: Материал, текстура древесины. Цвет и блеск древесины(1час)

Тема 1.3. Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ

Теория: Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ. Рабочее место(1 час)

Тема 1.4. Приемы выполнения мозаики

Теория :Технология выполнения мозаики. Подготовка рисунка для мозаичного набора. Изготовление деталей. Фигурный набор шпона. Технико-технологические сведения:

- принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции;
- своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных выполняемых в технике резьбы и мозаики по дереву;
- зарисовки растений, птиц, животных;
- понятие о колорите;
- цветовой круг;
- цвета в композиции.

- однотонная и многоцветная композиция. (1 часа)
Практическая работа: Выполнение мозаики типа паркета. (3 часа)

Тема 1.5. Орнамент
Теория: Технология изготовления орнамента Общие сведения об орнаменте.
Геометрический, растительный, геральдический.(1 час)

Тема 1.6. Сюжетный набор
Теория: технология выполнения сюжетного набора(1 час)
Практическая работа: выполнения сюжетного набора (3 часа)

Тема 1.7. Наклеивание мозаичного набора на основу
Теория: технология наклеивания мозаичного набора на основу(1 час)
Практическая работа: Подготовка основы. Прессование. Приготовление и нанесение клея. (3 часа)

Тема 1.8. Отделка мозаичного набора
Теория : технология отделки мозаичного набора Технико-технологические сведения:
- материалы, инструменты, приспособления;
- технология отделки изделия.
- качество мозаичных работ;
- безопасность труда. (1час)
Практическая работа: отделка мозаичного набора (2 часа)

Раздел II. Резьба по дереву

Тема 2.1. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.
Теория :Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.
Технико-технологические сведения:
- правила поведения в мастерских;
- основные направления работы.
- задачи кружка (2 часа)

Тема 2.2. Виды резьбы
Теория: технология выполнения плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы.
- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;
- правила безопасности труда при работе режущими инструментами. (1 час)

Тема 2.3. Материал
Теория: технология подготовки материала. Выбор материала Технико-технологические сведения:
- декоративные свойства дерева;
- клей, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов. (1 час)

Тема 2.4. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву
Теория : Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву(1 час)

Тема 2.5. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.
Технико-технологические сведения:
- виды ручного инструмента;
- требования к нему;
- технология изготовления;
- подготовка к работе.
Практическая работа: Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.
-Изготовление ножа-косяка;
- одностороннего прокола;
- двухстороннего прокола;
- подготовка к работе (3 часа).

Тема 2.6. Геометрическая резьба по дереву.
Теория: технология выполнения геометрической резьбы по дереву. Технико-технологические сведения:
- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе. (2 часа)
Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.
Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок.
Выполнение скобчатых порезок (лунок) Технико-технологические сведения:
Сочетание треугольников:
- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;
- морщинистая резьба;
- безопасность труда при резьбе. (10 часов)

Тема 2.7. Контурная резьба
Теория Технология выполнения контурной резьбы Технико-технологические сведения:
- своеобразие резьбы;
- особенности композиции орнаментов;
- подготовка изделия к резьбе. (1час)
Практическая работа: Выполнение орнамента(6 часа)

Тема 2.8. Рельефная и скульптурная резьба
Теория :технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы Технико-технологические сведения:
- виды плоскорельефной резьбы;
- художественно-стилевые особенности резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- приемы выполнения видов резьбы;
- требования к качеству резьбы;
- безопасность труда при ее выполнении. (1 час)

Тема 2.9. Отделка и реставрация резных изделий
Практическая работа: Отделка и реставрация резных изделий Технико- технологические сведения:
- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка. (1 час)

Тема 2.10. Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.
Практическая работа Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Технико-технологические сведения
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы заполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе. (10 часов)

Тема 2.11. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.
Практическая работа Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой Технико-технологические сведения:
- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе.. (15 часов)

Тема 2.12. Изготовление набора из двух разделочных досок.
Практическая работа Изготовление набора из двух разделочных досок. Технико-технологические сведения:
- подбор материала;
- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- выполнение резьбы;
- отделка изделия;
- безопасность труда при резьбе. (12 часов)

Тема 2.13. Итоговая аттестация.
Выставка работ, их обсуждение. Выставка детского творчества.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по разделам и темам

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
Раздел I. Мозаика					
1.1	Виды мозаики по дереву	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к	Вводная диагностика	Раздаточный материал

			выполнению требований		
1.2.	Материал	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежности
1.3	Оборудование, инструменты и приспособления для мозаичных работ	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.4	Приемы выполнения мозаики	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.5	Орнамент	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.6.	Сюжетный набор	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.7.	Наклеивание мозаичного набора на основу	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.8	Отделка мозаичного набора	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
Раздел II. Резьба по дереву					
2.1	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	Беседа	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.2	Виды резьбы	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.3	Материал	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.4	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	Беседа	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.5	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.6.	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов заполнения	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

	геометрической резьбы.				
2.7	Контурная резьба	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.8.	Рельефная и скульптурная резьба	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.9	Отделка и реставрация резных изделий	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.10	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.11	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.12	Изготовление набора из двух разделочных досок.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.13	Выставка детского творчества. Итоговое занятие.				

Ожидаемые результаты:

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Условия реализации программы.

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины.

Материальное обеспечение:

- дощечки из мягкой древесины лиственных пород
- набор стамесок и резаков
- линейки
- угольники
- циркули
- простые карандаши
- транспортиры
- акриловые краски
- набор художественных кисточек
- мобилки различных оттенков
- акриловые лаки

Программно-методическое обеспечение

1. Семенцов А.Ю. «Резьба по дереву», «Современное слово»-2003г
2. Рыженко В.И. «Столярные и токарные работы»-2004г
3. Кулебакин Г.И. «Столярное дело»-стройиздат-1995г
4. «Воспитание и обучение»-№2 2005г
5. «Коррекционная педагогика»-издательский дом Образование плюс,6(30), 2008г
6. Зайцева А.А. «Резьба по дереву», уроки для начинающих, Эксмо 2012г
7. Мольнар А.А. «Художественная резьба по дереву», Спектр сезам-маркетинг, Москва 1997г
8. Журавлев Б.А. «Столярное дело», учебник 5-6кл. вспомогательной школы 1992г